



Markus Bernhard Börger

Jahrgang	1991
Nationalität	Deutsch
Größe	178
Haarfarbe	schwarz
Augenfarbe	braun
Statur	athletisch-sportlich
Wohnort	Berlin
Wohnmöglichkeiten	Hamburg, Köln, London, Luxemburg, München, Rostock, Wien, Zürich

Special Skills

Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch, Französisch
Dialekte	Mecklenburgisch, Norddeutsch
Stimmelage	Tenor
Tanz	Standard
Sport	Einrad, Fußball, Ski Alpin
Führerschein	AM (Moped bis 45 km/h), B (PKW)

Ausbildung

2022	Filmakademie Baden Württemberg Filmschauspielworkshop (Cathy Haase / Christian Wagner / Kai Ivo Baulitz / Nina Haun)
2013-2017	Max Reinhardt Seminar

Film & Fernsehen

2023	Schlafende Hunde, Netflix	Miniserie
2023	Ein starkes Team - Und vergib ihnen ihre Schuld (AT), ZDF	TV-Film (Reihe)
2021	The Vagabonds	Spielfilm
2021	Für Jojo, Netflix	TV-Film

Theater

2023-2024	Studio Naxos, TD Berlin "Es ist quasi Liebe"
2022	London Performance Studios "Cold Threats"
2021	Mono Labo Bananenfabrik Luxemburg

"When was the last time you sweat on a dancefloor?"

2019-2020	Theater in der Drachengasse Wien "Lebensmenschen"
2019	Flagey Brussels (BE) "Nonent for Selma Vaz Dias"
2019	Theater der Jugend Wien "Tim Thaler"
2018-2020	Kosmos Theater Bregenz / Schauspielhaus Wien "Oh Schimmi"
2018-2019	Kasemattentheater Luxemburg / Berliner Ringtheater "Der Himmelblaue Herr"
2017-2018	Schwankhalle Bremen "Three Types of Wind in Trieste"
2017	Alte Studiobühne Max Reinhardt Seminar "Tropfen auf heiße Steine" (T: R.W. Fassbinder)
2016-2017	Vokstheater Wien / Akademietheater Wien "Hose Fahrrad Frau" (T: Stefan Wipplinger)
2016	Neue Studiobühne Max Reinhardt Seminar "Astegos und die Rache des Aristophanes"
2016	Thalia Theater Gausstraße / Körber Festival "Die Heirat" (T: Nikolai Gogol)
2015	Max Reinhardt Seminar / Theater i.d. Josefstadt "A Clockwork Orange" (T: Anthony Burgess)



agentur **Reimann**

büro:
Claudiusstr. 7
10557 Berlin
Tel 030/8526018
Fax 030/8592941