



Sonka Vogt

Nationalität	Deutsch
Größe	163
Haarfarbe	rotbraun
Augenfarbe	blau-grün
Statur	schlank
Wohnort	Berlin
Wohnmöglichkeiten	Hamburg, München

Special Skills

Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend)
Heimatdialekt	Hamburgisch
Stimmfarbe	Mezzosopran
Instrument	Blockflöte (gut) Ukulele
Sport	Akrobatik, Bühnenfechten, Capoeira, Leichtathletik, Reiten, Windsurfen, Yoga
Tanz	Argentinischer Tango, Contact Improvisation, Pantomime, Salsa, Ballett (Grundkenntnisse)

Ausbildung

2008 - 2012 Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Auszeichnungen

2021	Tiburon International Filmfestival	Best Actress in "Zwei ist eine gute Zahl"
2021	Black Cat Award	Honorable Mentioned Actress
2019	Out of the Can International Film Festival	Best Actress in "Zwei ist eine gute Zahl"
2011	Deutsches Schauspielschultreffen	Duopreis

Film & Fernsehen

2021	Das Haus der Träume, TV-Serie TVNOW	Regie: Sherry Hormann
2020	Zwei ist eine gute Zahl, Hauptrolle	Spielfilm, Regie: Holger Borggrefe
2018	Hubert ohne Staller, ARD	Regie: Wilhelm Engelhardt
2017	Zarah - Wilde Jahre, ZDF	Regie: Richard Huber
2017	Karma Chaos	Regie: Oliver Mohr
2011	Crunch, Hauptrolle	Kurzspielfilm, Regie: Sandro Engel

2011 Spielraum, Hauptrolle Kurzspielfilm, Regie: Dominik Wiedenmann

Theater

2022

Balhaus Ost

"Krispy Dream", Rolle: Memphis, Regie: Stella Nikisch

2018-2022

Mittelsächsisches Theater Freiberg

"Pension Schölller", Rolle: Friederike, Regie: Jürgen May

"Der gestiefelte Kater", Prinzessin / Hotz / Plotz, Regie: Peter Rauch

2014-2017

Theater Magdeburg

"Tartuffe", Rolle: Mariane, Regie: Krzysztof Minkowski

"Kruso", Rolle: Sonja / G. / Radio, Regie: Cornelia Crombholz

"Emil und die Detektive", Rolle: Pony Hütchen / Filmstar, Regie: Robin Telfer

"Drei Schwestern", Rolle: Irina, Regie: Franziska Marie Gramms

"Der zerbrochene Krug", Rolle: Eve, Regie: Anja Panse

"Spur der Steine", Rolle: Katja Klee, Regie: Cornelia Crombholz

2012-2013

Theater Marburg

"Viel Lärm um nichts", Rolle: Hero, Regie: Stephan Suschke

"Fatzer", Rolle: Frau Kaufmann, Regie: Stephan Suschke

"Mamma Medea", Rolle: Medea, Regie: André Rößler

"Die Dreigroschenoper", Rolle: Polly Peachum, Regie: Matthias Faltz

2011-2012

Studiotheater Hannover

"Phaidras Liebe", Rolle: Phaidra, Regie: Jan Konieczny

"Wie es euch gefällt", Rolle: Audry, Regie: Titus Georgi

2010-2011

Theater Bremen

"Die Nibelungen", Rolle: Zwerg / Heune, Regie: Herbert Fritsch

"Frühlingserwachen", Rolle: Thea, Regie: Mario Portmann

"DNA", Rolle Lou, Regie: Michael Talke

Sprecher- und Synchronarbeit

2018

Hologram Theater

Deutschlandfunk Kultur

