

Reto Stalder



Jahrgang	1986
Geburtsort	Bern
Nationalität	Schweiz
Größe	180
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	grün-grau
Statur	sportlich
Wohnort	Zürich (CH)
Wohnmöglichkeiten	Berlin/Potsdam, Hamburg, Köln, Leipzig, München

Special Skills

Sprachen	Englisch, Französisch
Dialekt	Berndeutsch
Sport	Jonglieren
Tanz	Standard, Tanztheater
Führerschein	PKW (B)

Ausbildung

2013	Filmakademie Baden-Württemberg Filmschauspiel-Workshop
2010-2012	Hochschule der Künste Bern Master of Arts in Theater Vertiefung Scenic Arts Practice
2010	Camera Acting Fred van der Kooij
2007-2010	Hochschule der Künste Bern Bachelor of Arts in Theater

Film & Fernsehen

2017	Ü 30, Kinoproduktion	Regie: Natascha Beller
2017	Der Bestatter (Serie), durchgehende Hauptrolle	Produktion: SRF/snakefilm, Regie: Katalin Gödrös, This Lüscher
2016	Der Bestatter (Serie), durchgehende Hauptrolle	Produktion: SRF/snakefilm, Regie: Katalin Gödrös, Tom Gerber
2015	Der Bestatter (Serie), Hauptrolle	Produktion: SRF/snakefilm, Regie: Chris Niemeyer, Katalin Gödrös, Tom Gerber
2014	Der Bestatter (Serie), Hauptrolle	Produktion: SRF/snakefilm, Regie: Chris Niemeyer, Markus Welter

2014	A Trunk Full of Carrots (Kurzfilm)	Hauptrolle, Regie: Felix Tanner
2014	Der große Sommer (Kinofilm)	Produktion: tellfilm, Regie: Stefan Jäger
2014	Haram Sünden (Kurzfilm/MHMK)	Regie: Andre Diwisch
2013	Break-Ups (Webserie), Episodenhauptrolle	Produktion: SRG/Jump Cut Production, Regie: Ted Tremper
2013	Der Bestatter (Serie), Hauptrolle	Produktion: SRF/snakefilm, Regie: Christian von Castelberg, Chris Niemeyer, Markus Welter
2012	Der Bestatter (Serie), Hauptrolle	Produktion: SRF/snakefilm, Regie: Markus Fischer, Markus Welter
2011	Der Bestatter (Pilotfilm), Hauptrolle	Produktion: SRF/snakefilm, Regie: Marc Ottiker
2010	Zimmer gesucht (Kurzfilm), Hauptrolle	Regie: Angela Casagrande
2008	Tag und Nacht (Serie), Episodenhauptrolle	Produktion: SF/C-Films, Regie: Chris Niemeyer

Theater

2018

Stattland

"Nirgendwo mehr als hier", Regie: Ruth Huber, Irene Müller

2017

Theater am Hechtplatz/Zürcher Märchenbühne

"Nightmär-chen", Rolle: Fabio, Regie: Erich Vock

2012

Schlachthaus Theater Bern

"Mr. Sung`s Heaven", Rolle: Mr. Sung, Regie Wolfram Höll

2011-2012

Theater Biel Solothurn

"Die Dreigroschenoper", Rolle: Filch, Regie: Katharina Rupp

2011

Plattform 11+, Junges Schauspielhaus Zürich, Kolibri Theater Budapest

"Die letzte erste Woche", Rolle: Armin, Regie: Akos Nemeth

2010

HKB Theater

"DNA", Rolle: Adam, Regie: Alexander Nerlich

2009-2010

Schlachthaus Theater Bern

"Pearl Harbor Mon Amour", Rolle: Modellbauer, Text und Regie: Wolfram Höll
Aufführungen u.a.: Diskurs 09 Giessen, Heidelberger Stückemarkt, Theatre de Poche Biel, OUTNOW! Bremen

2009

Junges Schauspielhaus Zürich

"Unterm hohen Himmel: Parzival", Praktikum, Regie: Martin Kloepfer

Werbung

2010

Lost in Val Sinestra (Swisscom)

Regie: Tobias Fueter

2008

STUcard (STUcard)

Regie: Luzius Wespe

Hörspiel

- 2018 **Bienen schwärmen für sie, Radio SRF 2 Kultur**
- 2017 **Giro '49, Radio SRF 2 Kultur**
- 2017 **Die sieben Brüder, Radio SRF 1**
- 2015 **Riese-Riese-Gschichte, Radio SRF 1**
- 2015 **Im Ausseralpinen, Radio SRF 2**
- 2015 **Eigentlich möchte Frau Blum den Milchmann kennenlernen, Radio SRF 1**
- 2014 **Der abenteuerliche Gericissimus, Radio SRF 2 Kultur**
- 2014 **Forever in my Heart, Radio SRF 1**

Vita

Reto Stalder ist 1986 geboren und schloss im Jahr 2012 sein Schauspielstudium an der Hochschule der Künste Bern mit einem Master ab. Neben verschiedenen Theaterprojekten spielte Stalder bereits bei «Tag und Nacht» mit. Die Rolle des Fabio Testi ist seine erste grössere Filmrolle. Reto Stalder lebt in Bern.



agentur **Reimann**

büro:
Claudiusstr. 7
10557 Berlin
Tel 030/8526018
Fax 030/8592941