



Marie Ulbricht

Jahrgang	1987
Nationalität	deutsch
Größe	172
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau
Statur	schlank
Wohnort	Berlin
Wohnmöglichkeiten	Potsdam, Hamburg, Zürich

Special Skills

Sprachen	Englisch (fließend), Französisch (fließend)
Dialekte	Hamburgisch
Stimmlage	Mezzosopran
Gesang	Chanson
Instrumente	Klavier
Tanz	Ballett, Modern
Sport	Reiten, Ski Alpin, Windsurfen, Akrobatik
Führerschein	B (Pkw)

Ausbildung

2007-2011 Zürcher Hochschule der Künste
Studiengang Schauspiel

Filmschauspiel Coaching bei Sigrid Andresson

Auszeichnungen

2016 Beste Junge Schauspielerin -
ausgezeichnet mit dem Förderpreis des
Fördervereins Magdeburg.

2009 Studienpreis Schauspiel

Armin Ziegler Stiftung Schweiz

2008 Beste Partnerrolle

Studienpreis Schauspiel, Migros Kulturprozent
Schweiz

Film & Fernsehen

2019 SOKO-Wismar, ZDF

Regie: Holger Schmidt

2019 Weingut Wader, Degeto/ARD

Regie: Tomy Wigand

2018 Morden im Norden, ARD

Regie: Holger Schmidt

2018 Weingut Wader, Degeto/ARD

Regie: Tomy Wigand

2017	Löwenzahn, ZDF	Regie: Wolfgang Eißler
2017	Steig.Nicht.Aus! Kinofilm	Regie: Christian Alvar
2017	Die jungen Ärzte, ARD	Regie: Michaela Zschieschow
2016	Ein Fall für zwei, ZDF	Regie: Thomas Nennstiel;
2016	SOKO Leipzig - Schläfer , ZDF	Regie: Oren Schmuckler
2014	Trailer Filmfest Cottbus, HFF Potsdam	Rolle: Sie, Regie: Christoph Meira
2014	So still ist das Land, HFF Potsdam	Rolle: Anne, Regie: Jakob Herrmann
2013	Kirschgarten, Kurzfilm	Rolle: Anja, Regie: Krzysztof Minkowski
2012	Je t'embrasse, ZHdK Film	Hauptrolle (Mira), Regie: Meret Madörin
2011	Baumhaus, ZHdK Film	Hauptrolle (Nora), Regie: Simon Gutknecht

Theater

2019	Neues Theater Halle "Tempelherr", Rolle: Petra, Regie: Ingo Kerkhof
2019	Theater Magdeburg/Theater Rampe Stuttgart "Karl und Rosa - Für Geister Eintritt frei", Rolle: Friedrich Ebert, Regie: Marie Bues
2018	Volkstheater Rostock/Theater a. d. Parkaue Berlin "Kabale und Liebe" (Schiller), Rolle: Lady Milford, Regie: Kay Wuschek
2014 - 2018	Festes Ensemblemitglied am Theater Magdeburg 2018 "Ab jetzt", Rolle: Zoe Mill, Regie: Stephan Thiel 2017 "Antigone und Oedipus", Rolle: Antigone, Regie: Cornelia Crombholz "Die Stunde da wir nichts voneinander wussten", Regie: Cornelia Crombholz "Schöne Bescherung", Rolle: Pattie, Regie: Caroline Stolz "George Kaplan", Rolle: George, Regie: Philipp Löhle "Die Stadt der Fahrraddiebe", Rolle: Hassan, Regie: Hakan Savas Mican "Balkanmusik" (Daniel Mezger), Rolle: Mirjana, Regie: Jan Koslowski "Moskauer Eis" (Anett Gröschner), Rolle: Annja Kobe, Regie: Lydia Bunk "Hauptsache Arbeit!", Regie: Stephan Thiel "Wir sind keine Barbaren", Rolle: Barbara/Anne, Regie: Marie Bues "Drei Schwestern", Rolle: Olga, Regie: Franziska Marie Gramss "Fette Männer im Rock", Rolle: Pam / Popo Martin, Regie: Stephan Thiel "Alice" (Tom Waits), Rolle: Raupe / Schachbrettkönigin, Regie: Caroline Stolz "Die Wahrheit", Rolle: Alice, Regie: Claudia Brier "Spur der Steine", Rolle: Marianne Horrath, Regie: Cornelia Crombholz "Schneeweisschen und Rosenrot" Rolle: Rosenrot, Regie: Alexander Marusch
2013 - 2014	Anhaltisches Theater Dessau "Beggars Opera", Rolle: Lucy, Regie: André Bücken

büro:
 Claudiusstr. 7
 10557 Berlin
 Tel 030/8526018
 Fax 030/8592941

"Schiller unplugged", Rolle: Liselotte, Regie: Aurelina Büchner
"Draussen vor der Tür", Rolle: Mädchen / Gott, Regie: Nele Weber
"Sommernachtstraum", Rolle: Helena, Regie: Malte Kreuzfeldt
"Profit Neujahr", Rolle: Stephanie, Regie: Elsa Vortisch

2013 **Theater Gessnerallee, Zürich**
"Ich habe nicht am Anfang...", Hauptrolle, Regie: Ivna Zic

2012 **Ballhaus Ostberlin**
"Phädra", Regie: Jean Baptiste Sastre

2011-2012 **Luzerner Theater**
"Warteraum Zukunft", Rolle: Daniel, Regie: Ivna Zic
"Idioten" von Lars von Trier, Rolle: Susanne, Regie: Krzysztof Minkowski
"Amrains Welt", Rolle: Odette, Regie: Ueli Jaggi

2011 **Junges Schauspielhaus Zürich**
"Letzte erste Woche", Rolle: Mädchen, Regie: A. Nemeth



agentur **Reimann**

büro:
Claudiusstr. 7
10557 Berlin
Tel 030/8526018
Fax 030/8592941