



Marie Ulbricht

| | |
|-------------------|--------------------------|
| Jahrgang | 1987 |
| Nationalität | deutsch |
| Größe | 172 |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Augenfarbe | blau |
| Statur | schlank |
| Wohnort | Berlin |
| Wohnmöglichkeiten | Potsdam, Hamburg, Zürich |

Special Skills

| | |
|--------------|---|
| Sprachen | Englisch (fließend), Französisch (fließend) |
| Dialekte | Hamburgisch |
| Stimmlage | Mezzosopran |
| Gesang | Chanson |
| Instrumente | Klavier |
| Tanz | Ballett, Modern |
| Sport | Reiten, Ski Alpin, Windsurfen, Akrobatik |
| Führerschein | B (Pkw) |

Ausbildung

2007-2011 Zürcher Hochschule der Künste
Studiengang Schauspiel

Filmschauspiel Coaching bei Sigrid Andresson

Auszeichnungen

2016 Beste Junge Schauspielerin -
ausgezeichnet mit dem Förderpreis des
Fördervereins Magdeburg.

2009 Studienpreis Schauspiel

Armin Ziegler Stiftung Schweiz

2008 Beste Partnerrolle

Studienpreis Schauspiel, Migros Kulturprozent
Schweiz

Film & Fernsehen

2019 SOKO-Wismar, ZDF

Regie: Holger Schmidt

2019 Weingut Wader, Degeto/ARD

Regie: Tomy Wigand

2018 Morden im Norden, ARD

Regie: Holger Schmidt

2018 Weingut Wader, Degeto/ARD

Regie: Tomy Wigand

| | | |
|------|---------------------------------------|---|
| 2017 | Löwenzahn, ZDF | Regie: Wolfgang Eißler |
| 2017 | Steig.Nicht.Aus! Kinofilm | Regie: Christian Alvert |
| 2017 | Die jungen Ärzte, ARD | Regie: Michaela Zschieschow |
| 2016 | Ein Fall für zwei, ZDF | Regie: Thomas Nennstiel; |
| 2016 | SOKO Leipzig - Schläfer , ZDF | Regie: Oren Schmuckler |
| 2014 | Trailer Filmfest Cottbus, HFF Potsdam | Rolle: Sie, Regie: Christoph Meira |
| 2014 | So still ist das Land, HFF Potsdam | Rolle: Anne, Regie: Jakob Herrmann |
| 2013 | Kirschgarten, Kurzfilm | Rolle: Anja, Regie: Krzysztof Minkowski |
| 2012 | Je t'embrasse, ZHdK Film | Hauptrolle (Mira), Regie: Meret Madörin |
| 2011 | Baumhaus, ZHdK Film | Hauptrolle (Nora), Regie: Simon Gutknecht |

Theater

| | |
|-------------|---|
| 2019 | Neues Theater Halle "Tempelherr", Rolle: Petra, Regie: Ingo Kerkhof |
| 2019 | Theater Magdeburg/Theater Rampe Stuttgart "Karl und Rosa - Für Geister Eintritt frei", Rolle: Friedrich Ebert, Regie: Marie Bues |
| 2018 | Volkstheater Rostock/Theater a. d. Parkaue Berlin "Kabale und Liebe" (Schiller), Rolle: Lady Milford, Regie: Kay Wuschek |
| 2014 - 2018 | Festes Ensemblemitglied am Theater Magdeburg 2018 "Ab jetzt", Rolle: Zoe Mill, Regie: Stephan Thiel 2017 "Antigone und Oedipus", Rolle: Antigone, Regie: Cornelia Crombholz "Die Stunde da wir nichts voneinander wussten", Regie: Cornelia Crombholz "Schöne Bescherung", Rolle: Pattie, Regie: Caroline Stolz "George Kaplan", Rolle: George, Regie: Philipp Löhle "Die Stadt der Fahrraddiebe", Rolle: Hassan, Regie: Hakan Savas Mican "Balkanmusik" (Daniel Mezger), Rolle: Mirjana, Regie: Jan Koslowski "Moskauer Eis" (Anett Gröschner), Rolle: Annja Kobe, Regie: Lydia Bunk "Hauptsache Arbeit!", Regie: Stephan Thiel "Wir sind keine Barbaren", Rolle: Barbara/Anne, Regie: Marie Bues "Drei Schwestern", Rolle: Olga, Regie: Franziska Marie Gramss "Fette Männer im Rock", Rolle: Pam / Popo Martin, Regie: Stephan Thiel "Alice" (Tom Waits), Rolle: Raupe / Schachbrettkönigin, Regie: Caroline Stolz "Die Wahrheit", Rolle: Alice, Regie: Claudia Brier "Spur der Steine", Rolle: Marianne Horrath, Regie: Cornelia Crombholz "Schneeweisschen und Rosenrot" Rolle: Rosenrot, Regie: Alexander Marusch |
| 2013 - 2014 | Anhaltisches Theater Dessau "Beggars Opera", Rolle: Lucy, Regie: André Bücken |

büro:
 Claudiusstr. 7
 10557 Berlin
 Tel 030/8526018
 Fax 030/8592941

"Schiller unplugged", Rolle: Liselotte, Regie: Aurelina Büchner
"Draussen vor der Tür", Rolle: Mädchen / Gott, Regie: Nele Weber
"Sommernachtstraum", Rolle: Helena, Regie: Malte Kreuzfeldt
"Profit Neujahr", Rolle: Stephanie, Regie: Elsa Vortisch

2013 **Theater Gessnerallee, Zürich**
"Ich habe nicht am Anfang...", Hauptrolle, Regie: Ivna Zic

2012 **Ballhaus Ostberlin**
"Phädra", Regie: Jean Baptiste Sastre

2011-2012 **Luzerner Theater**
"Warteraum Zukunft", Rolle: Daniel, Regie: Ivna Zic
"Idioten" von Lars von Trier, Rolle: Susanne, Regie: Krzysztof Minkowski
"Amrains Welt", Rolle: Odette, Regie: Ueli Jaggi

2011 **Junges Schauspielhaus Zürich**
"Letzte erste Woche", Rolle: Mädchen, Regie: A. Nemeth

Werbung

| | | |
|------|---------------|---|
| 2015 | AXA Insurance | Produktion: U-Man Films, Regie: Drake Doremus |
| 2013 | Wüstenrot | Hauptrolle, Regie: Roman Valent |

Vita

Marie Ulbricht wurde 1987 in Hamburg geboren. Sie studierte Schauspiel an der Zürcher Hochschule der Künste und erhielt Förderpreise von Migros Kulturprozent und der Armin Ziegler Stiftung. Direkt im Anschluss wurde sie an das Luzerner Theater engagiert, wo sie mit Regisseuren wie Ueli Jäggi und Krzysztof Minkowski arbeitete. Sie gastierte u.a. am Jungen Schauspielhaus Zürich und am Theaterhaus Gessnerallee Zürich. 2013 spielte sie unter der Regie von André Bücker und Malte Kreutzfeldt am Anhaltischen Theater Dessau. Seit 2014 ist Marie Ulbricht im Ensemble des Schauspielhaus Magdeburg engagiert, wo sie mit Regisseur/innen wie Cornelia Crombholz, Bettina Bruinier, Hakan Savas Mican, Marie Bues, Jan Koslowski (u.a.) arbeitet.

2016 wird sie als Beste Nachwuchsschauspielerin mit dem Förderpreis für junge Künstler/innen des Fördervereins Theater Magdeburg ausgezeichnet.

Neben ihrer Theaterarbeit ist Marie Ulbricht als Sprecherin und im Film tätig. Sie drehte bereits mehrere Produktionen fürs Fernsehen und hat 2017 ihre erste Kinorolle an der Seite von Hannah Herzprung gespielt.



agentur **Reimann**

büro:
Claudiusstr. 7
10557 Berlin
Tel 030/8526018
Fax 030/8592941