



Laura Lippmann

Jahrgang	1989
Geburtsort	Leipzig
Nationalität	deutsch
Größe	166 cm
Haarfarbe	d'blond
Augenfarbe	blau
Statur	schlank
Wohnort	Berlin, Köln, München, Hamburg
Wohnmöglichkeiten	Leipzig, Stuttgart, Konstanz, Hamburg, Potsdam, Amsterdam (NL)

Special Skills

Sprachen	Deutsch, Englisch (gut), Spanisch (Gk), Gebärdensprache (gut)
Dialekte	Sächsisch (Heimatsdialekt), Berlinerisch (Gk)
Tanz	Grundkenntnisse in Ballett, Charleston, Jazz Dance, Musical, Rock'n Roll, Salsa, Tango, Walzer
Gesang	Stimmelage - Alt/Mezzosopran
Musikinstrument	Klavier (Gk)
Sport	Akrobatik, Fechten
Führerschein	PKW

Ausbildung

2009-2013	Schauspielstudium Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto"
2006-2009	Gesangsunterricht

Film & Fernsehen

2018	Inga Lindström "Auf der Suche nach Dir", ZDF	Regie: Oliver Dieckmann
2018	Schwesterherz (Serienpilot), Sat1	Regie: Till Müller-Edenborn
2017	WaPo Bodensee, ARD	Regie: Franziska Hörisch
2014	In aller Freundschaft-Die jungen Ärzte, ARD	Regie: Jurij Neumann
2012	Tatort "Schwarzer Afghane", ARD	Regie: Thomas Jahn

Theater

2018-2019

Theater an der Parkaue Berlin

"Sturm und Drang", Rolle: Ensemble,
Regie: Kay Wuschek
"Schimmelreiter", Rolle Ensemble,
Regie: David Czesiński
"In dir schläft ein Tier",
Rolle: Bakterienkönigin u.a.,
Regie: Hanna Müller
"Biedermann und die Brandstifter",
Rolle: Anna u.a.,
Regie: David Czesiński
"Das Ende von Eddy", Rolle: Ensemble, Regie: Leyla Claire Rabi
"Mädchen wie die", Rolle: Ensemble,
Regie: Brigitte Maria Bertele
"Konrad oder das Kind aus der Konservendose",
Rolle: Kitty,
Regie: Axel Ranisch
"Das Tierhäuschen", Rolle: Fuchs,
Regie: Elina Finkel

2013-2018

Theater Konstanz

"Cyrano de Bergerac",
Rolle: Roxane ,Regie: Mark Zurmühle
"Mein Kampf", Rolle: Gretchen,
Regie: Serdar Sumuncu
"Jesus Christ Superstar",
Rolle: Maria Magdalena, Regie: Ingo Putz
"Meister und Margarita", Rolle: Margarita,
Regie: Andrej Woron
"Wilhelm Tell", Rolle: Bertha,
Regie: Johanna Wehner
"Eine Reise um die Welt", Rolle: Fee,
Regie: Ingo Putz
"After The Wedding", Rolle: Frau,
Regie: Ingo Putz
"Der gute Mensch von Sezuan",
Rolle: Ensemble, Regie: Jo Fabian
"Angst essen Seele auf", Rolle: Krista u.a.
Regie: Johanna Schall
"Superhero", Rolle: Shelly, Rachel,
Regie: Sascha Flocken
"Onkel Wanja", Rolle: Sonja,
Regie: Neil LaBute
"Die Macht der Gewohnheit", Rolle: Enkelin
Regie: Jo Fabian
"Spinne", Rolle: Mina,
Regie: Sascha Flocken
"Dracula", Rolle: Mina,
Regie: Michaela DiCù
"Orpheus in der Unterwelt", Rolle: Venus,
Regie: Andrej Woron
"Eines langen Tages Reise in die Nacht"
Rolle: Cathleen, Regie: Sascha Bunge
"Die Vermessung der Welt",
Rolle: Mutter Gauß u.a.
Regie: Martina Einer-Acheampong
"Boston Princes- Marilyn Monroe und die Kennedys",

Rolle: Marilyn Monroe,
Regie: Frank Voigtmann
"Liliom", Rolle: Marie,
Regie: Martin Nimz
"Das Geisterhaus" Rolle: Ensemble,
Regie: Johanna Wehner
"Das Spiel ist aus", Rolle: Eve,
Regie: Oliver Vorwerk
"Der gestiefelte Kater", Rolle: Popanz u.a.,
Regie: Oliver Vorwerk
"Vor Sonnenuntergang", Rolle: Inken Peters
Regie: Martin Nimz
"Alice im Wunderland", Rolle: Herzogin u.a.
Regie: Jan Langheim
"Die besseren Wälder", Rolle: Mascha u.a.
Regie: Andrej Woron

2008-2013

Theater Halle

"Das Leben des Galilei", Rolle: Nonne u.a.
Regie: Jo Fabian
"Weltall, Erde, Mensch - Wie stolz das klingt"
(Liederabend), Rolle: Ensemble
Regie: Peter Dehler
"Othello", Rolle: Bianca,
Regie: Wolfgang Engel
"Un - Gehorsam", Rolle: Ensemble,
Regie: Martina Einer-Acheampong
"Die bitteren Tränen von Petra von Kant",
Rolle: Gabriele von Kant,
Regie: Maik Priebe
"Schneeweischen und Rosenrot",
Rolle: Rosenrot,
Regie: Jörg Lichtenstein



agentur **Reimann**

büro:
Claudiusstr. 7
10557 Berlin
Tel 030/8526018
Fax 030/8592941