



# Julia Gräfner

Jahrgang	1989
Geburtsort	Schwerin
Nationalität	deutsch
Größe	1.65
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau-grau
Statur	Kräftig
Wohnort	Graz

## Ausbildung

2009 - 2015 Schauspielstudium an der Hochschule der Künste Bern

## Auszeichnungen

2017	Nestroypreis - "DER AUFTRAG - DANTONS TOD, Regie: Jan - Christoph Gockel	Julia Gräfner verkörpert die Hauptrolle: "Debuisson"
2016	Nestroypreis als beste Nachwuchsschauspielerin 2016	Für ihre Verkörperung des "Caliban" in "Der Sturm" von William Shakespeare am Schauspielhaus Graz. Eine Inszenierung von Stephan Rottkamp

## Kino

2018	Manche Lernens Nie, ZDF/arte	Regie: Florian Dietrich; Besetzung: Nina Haun
2017	Fack Ju Göthe3	Regie: Bora Dagtekin; Besetzung: Daniela Tolkien

## Theater

2018 - 2015 **Festengagement am Schauspielhaus Graz**  
"Der Auftrag: Dantons Tod", Hauptrolle; Regie: Jan-Christoph Gockel  
"Romeo und Julia", Titelrolle, Regie: Lij Sykes  
"Der Sturm", Rolle: Caliban, Regie: Stephan Rottkamp  
"Ich würde alles für die Liebe tun, ich mach&#039;s aber nicht", Eine Solo-Performance frei nach Meat Loaf  
"Volpone oder Der Fuchs", Rolle: Mosca (Mücke), Regie: Claudia Bauer

"Merlin oder Das wüste Land", Inszenierung: Jan-Christoph Gockel  
"Grenzgänge" (Eröffnungsfest mit 13 Uraufführungen), Konzeption: Nina Gühlstorff

2015

**Ballhaus Ost / DAS HELMI**

"Große Vögel, kleine Vögel"

2013

**Konzert Theater Bern**

"König Lear", Rolle: Cordelia und Narr, Regie: Lisa Nielebock

"Frank der V.", Rolle: Gaston Schmalz und Franziska, Regie: Claudia Meyer

2013

**Deutsches Nationaltheater Weimar**

"Der Kaufmann von Venedig" Rolle: Lanzelot Gobbo und Der Doge, Regie: Claudia Meyer

## Vita

Julia Gräfner wurde 1989 in Schwerin geboren und hat 2015 ihr Studium an der Berner Hochschule der Künste abgeschlossen. Bereits während ihres Studiums war sie als freie Schauspielerin u. a. am Konzert Theater Bern, Luzerner Theater und am Ballhaus Ost Berlin tätig, wurde mit dem ADRIANA AWARD (beste Partnerrolle) ausgezeichnet und war Stipendiatin der Armin-Ziegler-Stiftung. Sie arbeitete u. a. mit Claudia Bauer, Cora Frost, Claudia Meyer, Lisa Nielebock, Moritz Sostmann und der Theatergruppe DAS HELMI zusammen. Seit der Spielzeit 2015.2016 ist Julia Gräfner festes Ensemblemitglied am Schauspielhaus Graz.

Am 7. November wurde Julia Gräfner im Wiener Ronacher für ihre Verkörperung des Caliban in ?Der Sturm? von William Shakespeare (Regie: Stephan Rottkamp) in der Kategorie ?Bester Nachwuchs weiblich? mit dem Nestroy-Preis 2016 ausgezeichnet.

Spielzeit 2017.2018:

?Tartuffe? von Molière, Regie: Markus Bothe

?Faust :: Mein Brustkorb : Mein Helm?, Österreichische Erstaufführung, Werner Schwab, Regie: Claudia Bauer

?Weißes Kaninchen, rotes Kaninchen? von Nassim Soleimanpour, Szenische Einrichtung: Cara-Sophia Pirnat

?Showgirls? von Julia Gräfner, Cora Frost, Kathrin Liess, Jennifer Weiss, Robert Lepenik, Eugen Turba, Soloperformance mit Julia Gräfner

?Der Struwwelpeter?, Junk Opera von Julian Crouch und Phelim McDermott, Regie: Markus Bothe

Spielzeit 2016.2017:

?Der Revisor? von Nikolaj Gogol, Regie: Stephan Rottkamp

?Romeo und Julia? von William Shakespeare, Regie: Lily Sykes

?Ich würde alles für die Liebe tun, ich mach?s aber nicht?, eine Performance von und mit Julia Gräfner, Künstlerische Leitung und Konzept: Julia Gräfner, Anna Wille, Projektentwicklung: Cora Frost

?Struwwelpeter?, Junk Opera von Julian Crouch und Phelim McDermott, Regie: Markus Bothe

?Press Staat for Revolution: 10 Anleitungen für Ihre persönliche Mini-Revolution?, von Philipp J. Ehmann, inspiriert von dem Roman ?Protest!? von Srdja Popovi?, Regie: Philipp J. Ehmann

?Der Auftrag: Dantons Tod?, mit Texten aus Heiner Müllers ?Der Auftrag? und Georg Büchners ?Dantons Tod?, Regie: Jan-Christoph Gockel

Spielzeit 2015.2016:

?Grenzgänge - Eröffnungsfest 2015.2016?, 13 neue Kurzstücke von zeitgenössischen Autorinnen und Autoren, Konzeption: Nina Gühlstorff

?Merlin oder Das wüste Land? von Tankred Dorst, Regie: Jan-Christoph Gockel

?Volpone oder Der Fuchs? von Ben Jonson, Fassung Stefan Zweig, Regie: Claudia Bauer

?Ich würde alles für die Liebe tun, ich mach?s aber nicht?, eine Performance von und mit Julia Gräfner, Künstlerische Leitung und Konzept: Julia Gräfner, Anna Wille, Projektentwicklung: Cora Frost

?Der Sturm? von William Shakespeare, Regie: Stephan Rottkamp

?Struwwelpeter?, Junk Opera von Julian Crouch und Phelim McDermott, Regie: Markus Bothe  
Weniger anzeigen...

TERMINE

HAUS EINS

Faust :: Mein Brustkorb : Mein Helm

Fr, 24. Nov 19:30 - 21:30

Sa, 09. Dez 19:30 - 21:30

Di, 16. Jän 19:30 - 21:30

Tartuffe

Struwwelpeter

HAUS DREI

Showgirls

Do, 30. Nov 20:30 - 21:55

