

Jonas Friedrich Leonhardi



Jahrgang	1990
Geburtsort	Oschatz
Nationalität	deutsch
Größe	174
Haarfarbe	blond
Augenfarbe	blau
Statur	sportlich
Wohnort	Düsseldorf
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Hamburg, München, Köln

Special Skills

Fremdsprachen	Englisch, Russisch
Dialekt	Berlinerisch, Sächsisch, Bayrisch, Nordisch
Instrumente	Gitarre, Schlagzeug
Stimmlage	Bariton/Bass
Sport	Fechten, Akrobatik

Ausbildung

2009 - 2013 Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy", Leipzig

Auszeichnungen

2017	Grimmepreis 2017	"Die Täter - heut ist nicht alle Tage" von Christian Schwochow
2015	Für herausragende darstellerische Leistungen erhält er den höchst dotierten Erich-Ponto-Preis.	
2012	Max-Reinhardt-Preis	Schauspielschultreffen

Film & Fernsehen

2019	Unterm Birnbaum, ZDF/Arte	Regie: Ulli Edel
2018	Wir wären andere Menschen, ZDF	Regie: Jan Bonny; Besetzung: Susanne Ritter
2018	Deutschstunde	Regie: Christian Schwochow; Besetzung: Anja Dührberg
2018	Notruf Hafenkante - Blutsbrüder, Episodenhauptrolle, ZDF	Regie: Oliver Liliensiek; Besetzung: Gitta Uhlig Casting
2018	Aldi - eine deutsche Geschichte	Regie: Raymond Ley; Besetzung: Mai Seck
2016	Letzte Spur Berlin, Reihenhauptrolle	Regie: Stefan Kornatz; Besetzung: Dorothee

Weyers

agentur **Reimann**

büro:
Claudiusstr. 7
10557 Berlin
Tel 030/8526018
Fax 030/8592941

2016	SOKO LEIPZIG - Bodycheck, ZDF	Regie: Jörg Mielich; Besetzung: CMR Casting
2015	Paula, Kinoproduktion / Pandora Film	Regie: Christian Schwochow; Besetzung: Anja Dührberg
2015	Die Täter -Heute ist nicht alle Tage, Hauptcast - Dreiteiler, ARD	Regie: Christian Schwochow; Besetzung: Anja Dührberg
2015	Schnitt für Schnitt, ZDF	Regie: Nicolai Rohde; Besetzung: Ingrid Cuenca
2015	Soko Leipzig, ZDF	Regie: Andreas Morell; Besetzung: Cornelia Mareth CMR Casting
2014	Der Überfall, ZDF	Regie: Gordian Maugg
2014	Blindgänger, ZDF	Regie: Peter Kahane
2014	14 - Tagebücher des ersten Weltkriegs, 8-/4-teiler, ARTE/ARD	Regie: Jan Peter; mr Casting Cornelia Mareth
2012	Polizeiruf 110-Bullenklatschen, ARD	Regie: Thorsten Schmidt
2012	Musikvideo letzte Instanz, Von Anfang an	
2010	Die Machtergreifung, ARD	
2008	Harry, MDR	Regie: Robert Heber

Theater

2016 - 2019

Festes Ensemblemitglied am Schauspielhaus Düsseldorf

"Nathan", Rolle: Tempelherr; Regie: Robert Lehninger
 "Die Fastnachtsbeichte"; Regie: Bernadette Sonnenbichler
 "Die Orestie", Rolle: Orest; Regie: Simon Solberg
 "Der Sandmann", Rolle: Lothar; Regie: Robert Wilson
 "Das Schiff der Träume", Rolle: Großherzog; Regie: Jan Gehler
 "Terror"; Rolle: Lars Koch; Regie: Kurt Josef Schildknecht
 "Das Käthchen von Heilbronn", Rolle: Gottschalk; Regie: Simon Solberg
 "In 80 Tagen um die Welt", Rolle: Jean Passepartout; Regie: Leonhard Koppelman und Peter Jordan

2011 - 2015

Staatsschauspiel Dresden

Amerika

Rolle: Karl Roßmann (HR), Regie: Wolfgang Engel

...mein deutsches deutsches Land

Uraufführung, Regie: Tilmann Köhler

Drei Schwestern

Rolle: Nikolai Lwowitsch Tusenbach (Leutnant), Regie: Tilmann Köhler

Dämonen

Rolle: Schatow, Regie: Frederike Heller

Der aufenthaltsame Aufstieg des Arturo Ui

Rolle: Der junge Dogsborough, Regie: Tilman Köhler

Klaus im Schrank oder das verkehrte Weihnachtsfest (Erich Kästner)

Rolle: Hauptrolle; Regie Susanne Lietzow

Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone

Rolle: Titelrolle, Regie Jan Gehler

Die Ratten

Rolle: Bruno/Dr.Kegel, Regie. Susanne Lietzow

Der Kaufmann von Venedig

Rolle: Solanio, Regie: Tilmann Köhler

Hamlet

Rolle: Rosenkranz, Regie: Roger Vontobel

Der Turm

Rolle Siegbert/Kaminski, Regie: Wolfgang Engel

Nichts was im Leben wichtig ist

Rolle: Jan-Johann, Regie: Tilmann Köhler

Das normale Leben oder Körper und Kampfplatz

Rolle: C, Regie: Hauke Meyer

A Chistmas Carol

Rolle: Topper, Regie: Holk Freytag

Vita

Jonas Friedrich Leonhardi (*1990) wurde in Oschatz/Sachsen geboren. Er begann direkt nach dem Abitur sein Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig. Erste Theatererfahrungen sammelte er zuvor im Jugendclub des Societaettheaters und im H. O. Theater Dresden. Von 2011 bis 2013 war er Mitglied des Schauspielstudios am Staatsschauspiel Dresden, wo er von 2013 bis 2016 zum festen Ensemble gehörte. In der letzten Spielzeit war er unter anderem zu sehen als »Karl Roßmann« in Kafkas »Amerika« (Regie: Wolfgang Engel), als »Tusenbach« in Tschechows »Drei Schwestern« und in der Uraufführung von Freyers »mein deutsches deutsches Land« (beide in der Regie von Tilmann Köhler), als »Christopher« in Haddons »Supergute Tage oder Die sonderbare Welt des Christopher Boone« (Regie: Jan Gehler) sowie als »Lars Koch« in Ferdinand von Schirachs »Terror« (Regie: Burghart Klaußner). 2015 wurde Leonhardi mit dem Erich-Ponto-Preis ausgezeichnet. Seit dieser Spielzeit neu im Ensembles des Düsseldorfer Schauspielhauses.



agentur **Reimann**

büro:
Claudiusstr. 7
10557 Berlin
Tel 030/8526018
Fax 030/8592941