

Jonas Friedrich Leonhardi



| | |
|-------------------|--------------------------------|
| Jahrgang | 1990 |
| Geburtsort | Oschatz |
| Nationalität | deutsch |
| Größe | 174 |
| Haarfarbe | blond |
| Augenfarbe | blau |
| Statur | sportlich |
| Wohnort | Düsseldorf |
| Wohnmöglichkeiten | Berlin, Hamburg, München, Köln |

Special Skills

| | |
|---------------|---|
| Fremdsprachen | Englisch, Russisch |
| Dialekt | Berlinerisch, Sächsisch, Bayrisch, Nordisch |
| Instrumente | Gitarre, Schlagzeug |
| Stimmlage | Bariton/Bass |
| Sport | Fechten, Akrobatik |

Ausbildung

2009 - 2013 Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy", Leipzig

Auszeichnungen

| | | |
|------|--|--|
| 2017 | Grimmepreis 2017 | "Die Täter - heut ist nicht alle Tage" von Christian Schwochow |
| 2015 | Für herausragende darstellerische Leistungen erhält er den höchst dotierten Erich-Ponto-Preis. | |
| 2012 | Max-Reinhardt-Preis | Schauspielschultreffen |

Film & Fernsehen

| | | |
|------|--|---|
| 2019 | Unterm Birnbaum, ZDF/Arte | Regie: Ulli Edel |
| 2018 | Wir wären andere Menschen, ZDF | Regie: Jan Bonny; Besetzung: Susanne Ritter |
| 2018 | Deutschstunde | Regie: Christian Schwochow; Besetzung: Anja Dührberg |
| 2018 | Notruf Hafenkante - Blutsbrüder, Episodenhauptrolle, ZDF | Regie: Oliver Liliensiek; Besetzung: Gitta Uhlig Casting |
| 2018 | Aldi - eine deutsche Geschichte | Regie: Raymond Ley; Besetzung: Mai Seck |
| 2016 | Letzte Spur Berlin, Reihenhauptrolle | Regie: Stefan Kornatz; Besetzung: Dorothee |

Weyers

agentur **Reimann**

büro:
Claudiusstr. 7
10557 Berlin
Tel 030/8526018
Fax 030/8592941

| | | |
|------|---|---|
| 2016 | SOKO LEIPZIG - Bodycheck, ZDF | Regie: Jörg Mielich; Besetzung: CMR Casting |
| 2015 | Paula, Kinoproduktion / Pandora Film | Regie: Christian Schwochow; Besetzung: Anja Dührberg |
| 2015 | Die Täter -Heute ist nicht alle Tage, Hauptcast - Dreiteiler, ARD | Regie: Christian Schwochow; Besetzung: Anja Dührberg |
| 2015 | Schnitt für Schnitt, ZDF | Regie: Nicolai Rohde; Besetzung: Ingrid Cuenca |
| 2015 | Soko Leipzig, ZDF | Regie: Andreas Morell; Besetzung: Cornelia Mareth CMR Casting |
| 2014 | Der Überfall, ZDF | Regie: Gordian Maugg |
| 2014 | Blindgänger, ZDF | Regie: Peter Kahane |
| 2014 | 14 - Tagebücher des ersten Weltkriegs, 8-/4-teiler, ARTE/ARD | Regie: Jan Peter; mr Casting Cornelia Mareth |
| 2012 | Polizeiruf 110-Bullenklatschen, ARD | Regie: Thorsten Schmidt |
| 2012 | Musikvideo letzte Instanz, Von Anfang an | |
| 2010 | Die Machtergreifung, ARD | |
| 2008 | Harry, MDR | Regie: Robert Heber |

Theater

2016 - 2019

Festes Ensemblemitglied am Schauspielhaus Düsseldorf

"Die Entdeckung des Himmels", Rolle: Quinten, Regie: Matthias Hartmann

"Nathan", Rolle: Tempelherr; Regie: Robert Lehninger

"Die Fastnachtsbeichte"; Regie: Bernadette Sonnenbichler

"Die Orestie", Rolle: Orest; Regie: Simon Solberg

"Der Sandmann", Rolle: Lothar; Regie: Robert Wilson

"Das Schiff der Träume", Rolle: Großherzog; Regie: Jan Gehler

"Terror"; Rolle: Lars Koch; Regie: Kurt Josef Schildknecht

"Das Käthchen von Heilbronn", Rolle: Gottschalk; Regie: Simon Solberg

"In 80 Tagen um die Welt", Rolle: Jean Passepartout; Regie: Leonhard Koppelman und Peter Jordan

2011 - 2015

Staatsschauspiel Dresden

Amerika

Rolle: Karl Roßmann (HR), Regie: Wolfgang Engel

...mein deutsches deutsches Land

Uraufführung, Regie: Tilmann Köhler

Drei Schwestern

Rolle: Nikolai Lwowitsch Tusenbach (Leutnant), Regie: Tilmann Köhler

Dämonen

Rolle: Schatow, Regie: Frederike Heller

Der aufenthaltsame Aufstieg des Arturo Ui

Rolle: Der junge Dogsborough, Regie: Tilmann Köhler

Klaus im Schrank oder das verkehrte Weihnachtsfest (Erich Kästner)

Rolle: Hauptrolle; Regie Susanne Lietzow

Supergute Tage oder die sonderbare Welt des Christopher Boone

Rolle: Titelrolle, Regie Jan Gehler

Die Ratten

Rolle: Bruno/Dr.Kegel, Regie. Susanne Lietzow

Der Kaufmann von Venedig

Rolle: Solanio, Regie: Tilmann Köhler

Hamlet

Rolle: Rosenkranz, Regie: Roger Vontobel

Der Turm

Rolle Siegbert/Kaminski, Regie: Wolfgang Engel

Nichts was im Leben wichtig ist

Rolle: Jan-Johann, Regie: Tilmann Köhler

Das normale Leben oder Körper und Kampfplatz

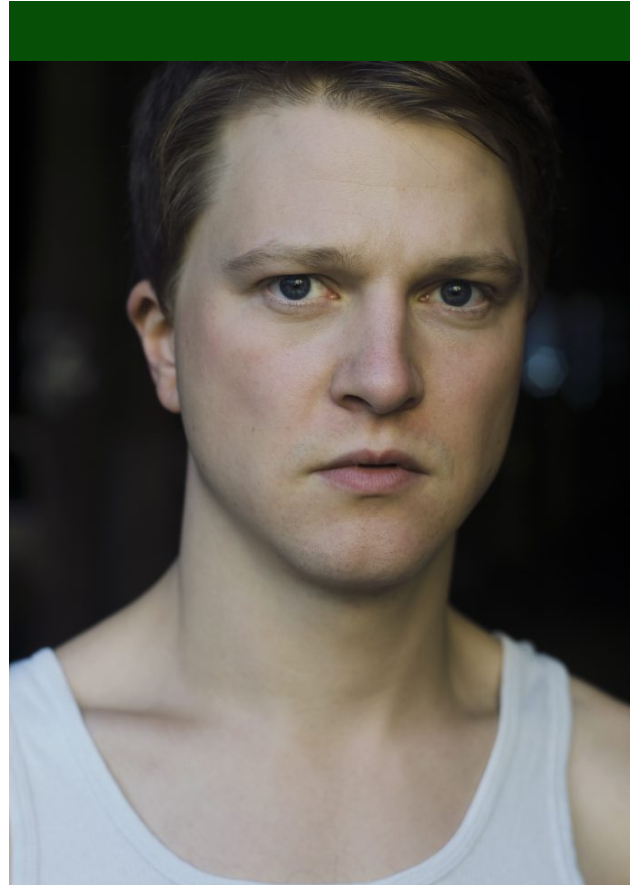
Rolle: C, Regie: Hauke Meyer

A Chistmas Carol

Rolle: Topper, Regie: Holk Freytag

Vita

Jonas Friedrich Leonhardi (*1990) wurde in Oschatz/Sachsen geboren. Er begann direkt nach dem Abitur sein Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig. Erste Theatererfahrungen sammelte er zuvor im Jugendclub des Societaettheaters und im H. O. Theater Dresden. Von 2011 bis 2013 war er Mitglied des Schauspielstudios am Staatsschauspiel Dresden, wo er von 2013 bis 2016 zum festen Ensemble gehörte. In der letzten Spielzeit war er unter anderem zu sehen als »Karl Roßmann« in Kafkas »Amerika« (Regie: Wolfgang Engel), als »Tusenbach« in Tschechows »Drei Schwestern« und in der Uraufführung von Freyers »mein deutsches deutsches Land« (beide in der Regie von Tilmann Köhler), als »Christopher« in Haddons »Supergute Tage oder Die sonderbare Welt des Christopher Boone« (Regie: Jan Gehler) sowie als »Lars Koch« in Ferdinand von Schirachs »Terror« (Regie: Burghart Klaußner). 2015 wurde Leonhardi mit dem Erich-Ponto-Preis ausgezeichnet. Seit dieser Spielzeit neu im Ensembles des Düsseldorfer Schauspielhauses.



agentur **Reimann**

büro:
Claudiusstr. 7
10557 Berlin
Tel 030/8526018
Fax 030/8592941