



# Caroline Junghanns

Jahrgang	1985
Geburtsort	Dresden
Nationalität	deutsch
Größe	170
Haarfarbe	rotblond
Augenfarbe	braungrün
Statur	schlank
Wohnort	Hannover, Berlin
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Hannover

## Special Skills

Sprachen	Italienisch (Fließend), Englisch
Dialekte	Sächsisch, Berlinerisch
Gesang	Sopran
Instrument	Klavier
Führerschein	B

## Ausbildung

2004 - 2008 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart  
2007 Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg

## Film & Fernsehen

2023	Mord mit Aussicht, Episodenhauptrolle, ARD	Regie: Felix Stienz
2023	Die Eifelpraxis - Wann, wenn nicht jetzt, Episodenhauptrolle, ARD	Regie: Petra K. Wagner
2023	Max und die wilden Sieben - Die Geisteroma, Kinofilm	Regie: Winfried Oelsner
2023	Soko Stuttgart - Mrs. Langfinger, ZDF	Regie: Tanja Roitzheim
2021	Erzgebirgskrimi - Tod einer Hoffnung, ZDF	Regie: Jörg Lühdorff
2021	Notruf Hafenkante - Wir kriegen euch, Episodenhauptrolle, ZDF	Regie: Stefanie Stoecker
2021	Soko Köln, ZDF	Regie: Ulrike Hamacher
2020	Am Ende der Worte	Regie: Nina Vučović
2019	Hausen, sky	Regie: Thomas Stuber

2019	Ein Sommer an der Algarve, Hauptrolle, ZDF	Regie: Jeannette Wagner
2019	Die Bonus Familie, ARD	Regie: Isabel Braak
2018	Der Tod zahlt alle Schulden, Ensemblehauptrolle, ARD	Regie: Isabel Braak; Besetzung: Manolya Mutlu
2018	Der Greteltrick, Hauptrolle, Filmakademie Baden- Württemberg und SWR	Regie: Milena Aboyan
2018	DER ALTE - Tödlicher Schatten, ZDF	Regie: Herwig Fischer; Besetzung: Gitta Uhlig
2017	Lotte Jäger und das Dorf der Verdammten, ZDF	Regie: Franziska Meletzky; Besetzung: Anja Dührberg Casting
2017	Die Quiet Zone ( Filmakademie Baden-Württemberg)	Regie: Tim Ellrich
2017	Brüder, 2-Teiler, ARD	Regie: Züli Aladag; Besetzung: Karimah El-Giamal
2017	In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte, ARD	Regie: Dieter Laske; Casting: Anna-Lena Slater
2016	Polizeiruf 110, ARD/BR	Regie: Hermine Huntgeburth; Besetzung: Marion Haack
2015	Schon geerbt, ARD/ Degeto	Regie: Mark Monheim; Besetzung: Sabine Weimann
2015	Die Reste meines Lebens, Kleines Fernsehspiel	Regie: Jens Wischnewski; Besetzung: Marion Haack
2014	Mittagspause, Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg	Regie: Marc Eberhardt
2014	Währenddessen 5, Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg	Regie: Willi Kubica
2009	F 22.1., Kurzfilm, Filmakademie Baden-Württemberg	Regie: Florian Wittmann
2010	Variete, Kurzfilm, Bauhaus Universität Weimar	Regie: Sebastian Altmann
2010	Solutio, Kurzfilm, Bauhaus Universität Weimar	Regie: Martin Gericke

## Theater

2019 - 2021

### Schauspiel Hannover, festes Ensemblemitglied

"Grundgesetz - In Concert" von Schubert, Schrader, Pötsch und Rietschel, Endsemble, Regie: Friederike Sch  
 "Die verlorene Ehre der Katharina Blum" nach der Erzählung von Heinrich Böll, Rolle: Katharina Blum, Regie:  
 "Held\*innen" Eine musikalische Hommage jenseits der Norm, Regie: Friederike Schubert  
 "The Writer" von Ella Hickson (DSE), Regie: Friederike Heller, Rolle: Writer

2013-2018

### Schauspiel Stuttgart

Auswahl:

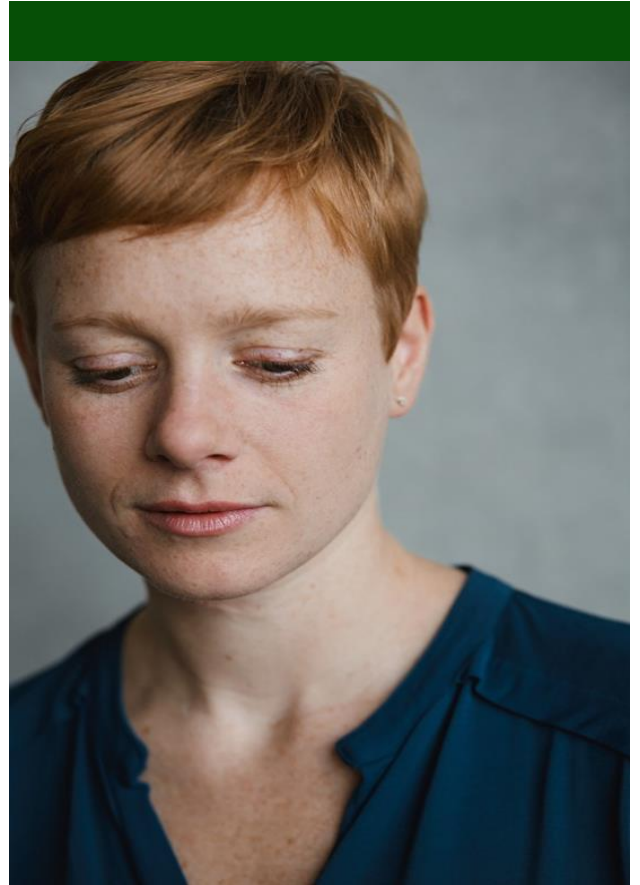
"König Lear" von William Shakespeare, Rolle: Regan; Regie: Claus Peymann  
"Lulu" Eine Monstretragödie nach Frank Wedekind mit Musik von The Tiger Lillies; Regie: Armin Petras, Ensemble  
"Nathan der Weise", von Gotthold Ephraim Lessing, Ensemble, Regie: Armin Petras  
"The Fairy Queen", von Henry Purcell/William Shakespeare, Rolle: Hermia; Regie: Calixto Bieito  
"Die Möwe" von Anton Tschechow, Rolle: Mascha; Regie: Martin Laberenz  
"Peer Gynt" von Henrik Ibsen; Ensemble; Regie: Christopher Rüping  
"Der Idiot" von Fjodor Dostojewskij, Rolle: Aglaja; Regie: Martin Laberenz  
"Die Dreigroschenoper" von Bertolt Brecht/Kurt Weill, Rolle: Spelunken-Jenny; Regie: Sebastian Baumgarten  
"Das kalte Herz" von Wilhelm Hauff, Rolle: Lisbeth; Regie: Armin Petras  
"Autostück. Belgrader Hund" von Anne Habermehl (UA), Rolle: Liljana, Regie: Stefan Pucher

2008 - 2012

### **Schauspiel Chemnitz**

Auswahl

"Das Kalte Herz" von Gerhild Steinbuch, Rolle: Lisbeth; Regie: Schirin Khodadadian  
"Die Dreigroschenoper" von Bertolt Brecht/Kurt Weill; Rolle: Polly; Regie: Philip Tiedemann  
"Peer Gynt" von Henrik Ibsen, Rolle: Solveig, Regie: Claudia Bauer  
"Die schmutzigen Hände" von Jean Paul Sartre; Rolle: Jessica; Regie: Kay Neumann  
"Urfaust" von Johann Wolfgang Goethe; Rolle: Gretchen; Regie: Enrico Lübbe



agentur **Reimann**

büro:  
Claudiusstr. 7  
10557 Berlin  
Tel 030/8526018  
Fax 030/8592941