

Angelika Waller



Geburtsort	Bärwalde / Neumark
Nationalität	Deutsch
Größe	156
Haarfarbe	rotblond
Augenfarbe	blau
Statur	schlank
Wohnort	Berlin

Special Skills

Sprache	Deutsch - Muttersprache
Dialekte	Berlinerisch - Heimatdialekt

Ausbildung

1963-1966 Nachwuchsstudio des Deutschen Fernsehfunks

Film & Fernsehen

2021	Letzte Spur Berlin - Rosalie, Reihenhauptrolle, ZDF	Regie: Bettina Braun
2017	Rückenwind von vorn, Hauptrolle, Kinofilm	Regie: Philipp Eichholz
2007	Krauses Fest, ARD	Regie: Bernd Böhlich
2003	In aller Freundschaft, Episodenrolle, ARD/Degeto	Regie: Celino Bleiweiß
2001	Happiness Is a Warm Gun, Kinofilm	Regie: Thomas Imbach
1995	Tote sterben niemals aus, ZDF	Regie: Jürgen Goslar
1994	Das schafft die nie, ZDF	Regie: Lih Janowitz
1992	Babysitter, ARD	Regie: Peter Welz
1988	Der Bruch, Kinofilm, DEFA	Regie: Frank Beyer
1983	Johann Sebastian Bach, Hauptrolle, DFF	TV-Mehrteiler, Regie: Lothar Bellag
1980	Der ungebetene Gast	TV-Mehrteiler, Regie: Peter Wekwert

1979	Abschied vom Frieden, Hauptrolle, DFF	TV-Mehrteiler, Regie: Hans-Joachim Kasprzik
1972	Hut ab, wenn du küsst! Hauptrolle, DEFA	Regie: Rolf Losansky
1967	Mord am Montag, Kinofilm, DEFA	Regie: Hans Kratzert
1967	Wir lassen uns scheiden, DEFA	Regie: Ingrid Reschke
1966	Schwarze Panther, Hauptrolle, DEFA	Regie: Josef Mach
1965	Das Kaninchen bin ich, Hauptrolle, DEFA	Regie: Kurt Maetzig

Theater

1966-1992

Berliner Ensemble

Unter vielen anderen Produktionen als Polly in Bertolt Brechts "Dreigroschenoper", als Frau Gabor in Frank Wedekinds "Frühlings Erwachen" und als Motja in Heiner Müllers "Zement"



agentur **Reimann**

büro:
Claudiusstr. 7
10557 Berlin
Tel 030/8526018
Fax 030/8592941